

PA: Meyer, D&B, L-Acoustics
 Monitores: misma marca que la PA y con 12"
 Mesa: M7, CL5, DIGICO

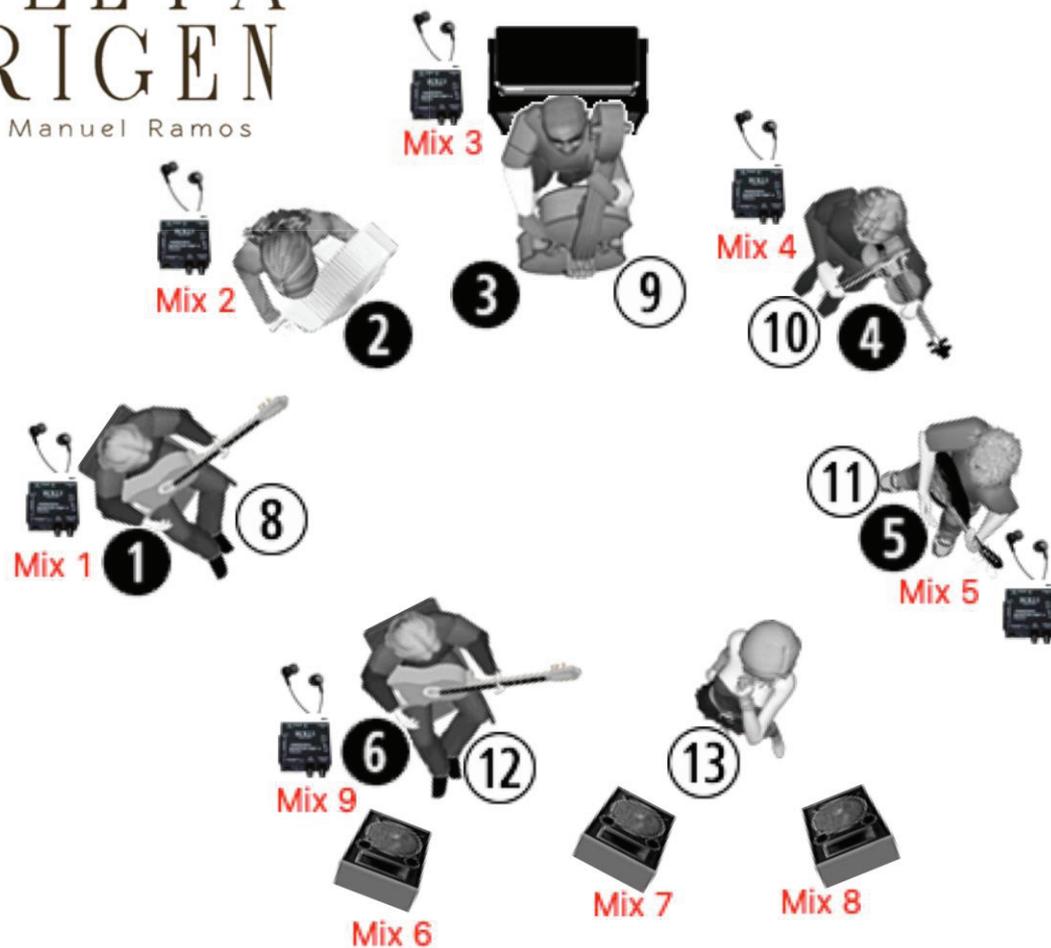
Backline:

- Amplificador Ampeg pequeño para contrabajo
- 7 atriles de bandeja con luz
- 2 soportes para guitarras españolas
- 2 x Butacas altas
- Amplificadores para auriculares x 6



VUELTA AL ORIGEN

José Manuel Ramos



| | |
|------------------|---------|
| 1.- Guitarra | VS-3CAP |
| 2.- Acordeón | AKG391 |
| 3.- Contrabajo | D.I. |
| 4.- Violín | AKG391 |
| 5.- Tiple | XLR |
| 6.- Laúd | VS-3CAP |
| 7.- | |
| 8.- Voz guitarra | SM58 |
| 9.- Voz bajo | SM58 |
| 10.- Voz violín | SM58 |

| | |
|------------------------------|------|
| 11.- Voz tiple | SM58 |
| 12.- Voz José Manuel | SM58 |
| 13.- Voz Fabiola | SM58 |
| 14.- Audio L (desde la mesa) | |
| 15.- Audio R (desde la mesa) | |



PARA CUALQUIER DUDA O CONSULTA,
 PACO CHINEA 607 57 98 02